



**PROGRAMACIÓ
ESCOLAR I
TALLERS
A L'AULA**

ESCOLA VA DE BOLO

PROGRAMACIÓ

Amb les iniciatives escolars, posem a disposició de l'alumnat una experiència cultural engrescadora, de qualitat i adaptada pedagògicament als diferents cursos.

Per això, l'Ajuntament compta amb la complicitat de la Fundació Xarxa (amb el seu projecte d'*Escola va de Bolo*), els centres educatius i les AFAS.

Els objectius de **L'Escola va de Bolo** són:

- Sensibilitzar la població infantil i juvenil envers les arts escèniques i totes les disciplines que les componen
- Formar espectadors/es i crear nous públics de les arts escèniques
- Donar suport a les polítiques educatives i culturals municipals
- Contribuir a l'equilibri del territori pel que fa a l'oferta cultural i artística per a la població infantil i juvenil

PROGRAMACIÓ

A la Fundació Xarxa portem a terme aquest projecte des del curs 2004-2005. La campanya escolar és un dels projectes més emblemàtics de La Xarxa. El programa **L'Escola va de Bolo**, consta de programació i tallers a l'aula. Per a la programació oferim una oferta flexible que s'adapti a les necessitats de cada centre educatiu.

A quin públic va dirigit?

Cicle formatiu
Educació Infantil
Cicle Inicial
Cicle Mitjà
Cicle Superior
ESO

Quina programació?

Gènere
Musical
Màgia
Titelles
Teatre
Dansa
Circ

Què necessitem per concretar la programació?

Centres Educatius
Cicle formatiu que té interès
Nombre d'alumnes per cicle
Disponibilitat d'un espai escènic

MOLT IMPORTANT
Saber si tenim la cooperació amb l'Ajuntament de la nostra població

Tots els espectacles estan inclosos en el catàleg de la Fundació Xarxa, garantint la seva qualitat

Poseu-vos en contacte amb nosaltres i concretem la programació que necessiteu

TALLERS D'ARTS ESCÈNIQUES A L'ESCOLA

- A través dels nostres tallers, proposem una manera de complementar i inserir en l'educació i creixement de l'alumnat, no només intel·lectualment sinó sensorial, lògica i participativa, entenent d'una forma més conscient: valors, emocions, autoconeixement, orientació, equilibri... Així com també poder arribar a altres temes curriculars. Es desperten el **sentit crític**, **la imaginació i la creativitat**, que esdevenen una eina de treball plena de recursos tant pels professionals de l'educació (en arribar i donar resposta a les competències bàsiques), com per a l'alumnat, en el seu creixement i aprenentatge
- Aquestes propostes no conformen un programa tancat sinó que són una guia inicial. És a dir, que restem oberts a totes les necessitats i idees dels professionals de l'educació que vulguin donar suport a la seva tasca pedagògica i formativa amb qualsevol acció artística, puntual o regular, relacionada amb l'àmbit de les arts escèniques

TALLERS – EDUCACIÓ INFANTIL

LA DANSA I ELS 5 SENTITS

De la mà de la dansa i la música, farem un recorregut pels 5 sentits, descobrint les emocions que sorgeixen de l'experiència d'interactuar amb diferents textures, sons, colors, etc... i de quina manera el nostre cos reacciona i es relaciona amb l'espai que l'envolta.

Competències específiques :

- ✓ Identificar les emocions pròpies i les possibles causes
- ✓ Coordinar els moviments del cos a partir de la dansa
- ✓ Orientar-se en l'espai

Necessitats tècniques:

- ❑ Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar)
- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern

COM ÉS UN TITELLA?

Un titellaire, acompanyat dels personatges més divertits i emblemàtics, ens explicarà com està construït un titella. Els nens i nenes en podran fer un i se l'emportaran a casa.

Competències específiques:

- ✓ Descobrir la capacitat expressiva a través de la manipulació dels materials
- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització

Necessitats tècniques:

- ❑ Una aula convencional

FEM TEATRE AMB ELS OBJECTES

Tot el que ens envolta pot esdevenir personatge, des dels objectes més quotidians fins els més elaborats: què ens pot explicar una motxilla o com podem crear una història de por amb una jaqueta i una cadira, són alguns dels exemples d'allò que farem en aquest taller.

Competències específiques:

- ✓ Escoltar de manera interessada i tenir una actitud dialogant
- ✓ Expressar idees de manera creativa (trencant estereotips)
- ✓ Descobrir la capacitat expressiva de la veu

Necessitats tècniques:

- ❑ Un aula amb taules i cadires
- ❑ Equip de so (reproductor de CD) adequat per l'espai

TALLERS – CICLE INICIAL

COM ES MANIPULA UN TITELLA?

A partir de la presentació de diferents tipus de titelles i les seves tècniques, treballarem com fer una història col·lectiva: com trobar el caràcter, la veu i el rol que cada personatge té dins d'un conte, una poesia, un relat breu, tot acabant amb una representació de la peça creada.

Competències específiques:

- ✓ Treballar en equip
- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització, potenciant la creativitat

Necessitats tècniques:

- ❑ Una aula amb cadires
- ❑ Equip de so adequat a l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern

TOT ÉS MÚSICA

Amb l'ajuda de les noves tecnologies de creació i edició d'àudio, veurem com tothom pot ser compositor a través de l'ús creatiu de la veu i alguns instruments poc convencionals (estris de cuina, mobles, el cos, material escolar, claus...)

Competències específiques:

- ✓ Desenvolupar una actitud oberta, responsable i crítica davant les aportacions de les noves tecnologies
- ✓ Apreciar la utilitat de les noves tecnologies aplicades a la creativitat artística

Necessitats tècniques:

- ❑ Una aula amb cadires

CIRC

Les tècniques del circ són moltes i molt diverses: malabars, acrobàcia, monocicle, pallasso i, fins i tot, la màgia. Segons el vostre interès, ens centrarem en l'aprenentatge d'una tècnica concreta, sense oblidar-nos de fer un repàs pel món del circ en general.

Competències específiques:

- ✓ Reconèixer el circ com a manifestació artística
- ✓ Desenvolupar l'equilibri, coordinació i capacitat expressiva del cos

Necessitats tècniques:

- ❑ Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar). El tipus d'espai pot variar segons el taller programat
- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern

TALLERS – CICLE MITJÀ

FEM UNA ESCENA D'UN MUSICAL

La dansa, el cant i la interpretació conflueixen en el gènere de teatre musical. Una cançó, una coreografia, una mica de text... farem un taller de creació d'una peça breu interpretada per l'alumnat participant.

Competències específiques:

- ✓ Identificar aspectes musicals i teatrals bàsics
- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través del cant, la dansa i la dramatització

Necessitats tècniques:

- ❑ Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar)
- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern

PALLASSO (CLOWN)

El pallaso busca divertir i fer riure, des de la seva vulnerabilitat. Però com ho aconsegueix? Amb nas, sense nas, amb perruca o sense, trobarem el nostre pallaso/a: com camina, com s'expressa, com juga i sobretot, com se'n riu de si mateix/a per fer riure tothom.

Competències específiques:

- ✓ Conèixer-se a si mateix/a
- ✓ Mostrar una actitud positiva davant de la vida

Necessitats tècniques:

- ❑ Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar)
- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern

JUGUEM AMB LA LLUM

El nostre propòsit és que tots els i les participants adquireixin coneixements bàsics sobre la tècnica de les ombres xineses fetes amb mans i accessoris aplicables a la necessitat de cadascú.

Competències específiques:

- ✓ Introducció a la història i origen d'aquest art mil·lenari
- ✓ Aprendre a jugar amb la llum com a material fonamental, prescindint de tecnologies costoses i agressives amb l'entorn. Una nova eina de joc
- ✓ Coneixement de noves maneres d'expressió a través de les ombres, construint històries, creant personatges

Necessitats tècniques:

- ❑ Una aula amb cadires, que es pugui fer fosca
- ❑ La Companyia pot facilitar llums als/les participants, però el lloc haurà d'estar proveït d'allargadors i endolls per a aquests
- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

TALLERS – CICLE SUPERIOR

EL LLENGUATGE DEL MIM

El mim, com a tècnica d'expressió, connecta amb el teatre, la dansa, el circ i altres disciplines artístiques. En aquest taller, repassarem de manera pràctica i participativa les diferents tècniques de la pantomima clàssica, com per exemple, el punt fix, la màscara neutra, la mimesi d'objectes i espais, l'estatuària, etc.

Competències específiques:

- ✓ Explorar noves maneres de comunicació
- ✓ Treballar l'expressió corporal a través del reconeixement de les parts del cos i el seu potencial expressiu i la desinhibició

Necessitats tècniques:

- ❑ Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar)
- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern

FOTOGRAFIA I MEMÒRIA

La fotografia com a espai de creativitat i imaginació és una eina d'expressió molt rica i diversa.

En aquest taller, explorarem de quina manera podem capturar alguns fragments de la realitat, per construir allò que esdevindrà part de la nostra memòria.

Competències específiques:

- ✓ Conèixer moments clau de la història
- ✓ Acceptar el fet que hi pot haver punts de vista diferents sobre un mateix esdeveniment, fenomen o problema

Necessitats tècniques a determinar.

IMPROVISEM EN ANGLÈS

A l'estil dels *impro-match*, reconeguts pel públic per la seva comicitat i dinamisme, i en consideració de les temàtiques i continguts que tant els mestres com els alumnes participants ens suggereixin, farem un taller on l'anglès serà la llengua vehicular i la imaginació, participació i agilitat mental els requisits bàsics per passar-s'ho bé.

Competències específiques:

- ✓ Aprendre a parlar diferents llengües i a valorar-ne l'ús i l'aprenentatge
- ✓ Implicar-se activament en la conversa i tenir una actitud dialogant

Necessitats tècniques:

- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern

TALLERS – TOTS ELS CICLES

FEM UNA OBRA DE TEATRE PER FINAL DE CURS

Taller de preparació de l'obra de final de curs. Una aventura col·lectiva en la creació i muntatge d'obres de teatre amb nens i nenes de totes les edats, i amb activitat planificada durant tot el curs en matèries com: interpretació, cant, veu, escenografia, vestuari, maquillatge.

Competències específiques:

- ✓ Aprendre a treballar en equip
- ✓ Descobrir les pròpies capacitats tècniques i/o artístiques en un projecte artístic

Necessitats tècniques:

- Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar)
- Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern

Durada a determinar.

Pressupost condicionat a la durada.

CONEIX EL TEATRE

Us oferim la possibilitat de fer una sessió a l'aula estructurada en dues parts:

- ✓ Explicació dramatitzada de la història del teatre, els seus personatges i els oficis relacionats
- ✓ Explicació i demostració tècnica del funcionament d'un teatre

TALLERS D'ARTS ESCÈNIQUES A L'ESCOLA

Els tallers es pactaran amb l'escola, adaptant-nos a les seves necessitats pedagògiques del curs amb cadascun dels cicles formatius

- La durada dels tallers és de 60 minuts. Hi ha la possibilitat de programar una activitat amb continuïtat durant més d'una sessió per aprofundir en els seus continguts i tècniques
- També hi ha la possibilitat de programar amb la durada de 60 minuts però no de forma puntual si no amb una continuïtat durant el curs, amb uns objectius específics
- Els tallers estan indicats pels diferents cicles formatius. Si us interessa un taller en particular d'un altre cicle, adaptarem els continguts i metodologia als participants que ens proposeu
- Si creieu que no us encaixa cap taller proposat, ens podeu fer arribar les vostres necessitats i objectius, i us proposaríem el taller adient per treballar-les i assolir-los

PRESSUPOST ESCOLA VA DE BOLO I TALLERS A L'AULA 2024-2025

COMPTEU AMB EL SUPORT DE LA XARXA!

La Fundació Xarxa, amb més de 25 anys d'experiència en la programació cultural, posa a la vostra disposició tot el seu suport per dur a terme aquestes activitats al vostre centre educatiu.

A més, a través de la línia d'ajuts que el Departament de Cultura posa a disposició dels Ajuntaments, podem aconseguir que aquest projecte sigui molt econòmic per a les escoles.

Poseu-vos en contacte amb nosaltres i, segons el projecte de programació i tallers que necessiteu, us enviarem una proposta que inclourà el pressupost, tenint en compte les possibilitats de finançament de la vostra població.

PROGRAMACIÓ
ESCOLAR I
TALLERS
A L'AULA



**Aquest curs,
carreguem les
aules de cultura!**

**Amb les arts escèniques
formem a través d'un
llenguatge que va molt
més enllà de les paraules**

Més informació a:

www.fundacioxarxa.cat

laxarxa@fundacioxarxa.cat

Telf.: 93 733 27 32 – 692 029 362

