



PROGRAMACIÓ ESCOLAR
I
TALLERS A L'AULA



La
Xarxa

FUNDACIÓ XARXA D'ESPECTACLE INFANTIL I JUVENIL DE CATALUNYA

ESCOLA VA DE BOLO

Amb les iniciatives escolars, posem a disposició dels alumnes una experiència cultural engrescadora, de qualitat, i adaptada pedagògicament als diferents cursos.

Per això, l'Ajuntament compta amb la complicitat de la Fundació Xarxa (amb el seu projecte d'Escola va de Bolo), els centres educatius i les AFAS.

Els objectius de **L'Escola va de Bolo** són:

- Sensibilitzar la població infantil i juvenil envers les arts escèniques i totes les disciplines que les componen.
- Formar espectadors i crear nous públics de les arts escèniques.
- Donar suport a les polítiques educatives i culturals municipals.
- Contribuir a l'equilibri del territori quant a l'oferta cultural i artística per a la població infantil i juvenil.

PROGRAMACIÓ

Aquest projecte el venim portant a terme des de la Fundació Xarxa, des del curs 2004-2005.

La campanya escolar és un dels projectes més emblemàtics de la Fundació Xarxa. Aquest curs **2023-2024**, amb la voluntat de reactivar el nostre programa **L'Escola va de Bolo**, oferim un projecte que consta de programació i tallers a l'aula. Per a la programació oferim un programa flexible que s'adapti a les necessitats de cada centre educatiu.

A quin públic va dirigit?

Cicle formatiu
Educació Infantil
Cicle Inicial
Cicle Mitjà
Cicle Superior
ESO

Quina programació?

Gènere
Musical
Màgia
Titelles
Teatre
Dansa
Circ

Què necessitem per concretar la programació?

Centres Educatius
Cicle formatiu que té interès
Nombre d'alumnes per cicle
Disponibilitat d'un espai escènic

MOLT IMPORTANT
Saber si tenim la cooperació amb l'Ajuntament de la nostra població

Poseu-vos en contacte amb nosaltres i concretem la programació que necessiteu

Tots els espectacles estan inclosos en el catàleg la Fundació Xarxa, garantint la seva qualitat

TALLERS D'ARTS ESCÈNIQUES A L'ESCOLA

- A través dels nostres tallers, proposem una manera de complementar i inserir en l'educació i creixement dels alumnes, no només intel·lectualment sinó sensorial, lògica i participativa, entenent d'una forma més conscient: valors, emocions, autoconeixement, orientació, equilibri,... Així com també poder arribar a altres temes més curriculars. Despertant el sentit crític, la imaginació i la creativitat que esdevenen una eina de treball plena de recursos tant pels professionals de l'educació, en arribar i donar resposta a les competències bàsiques, com per l'alumne en el seu creixement i aprenentatge.
- Aquestes propostes no conformen un programa tancat sinó que són una guia inicial. És a dir, que restem oberts i amatents a totes les necessitats i idees dels professionals de l'educació que vulguin recolzar la seva tasca pedagògica i formativa amb qualsevol acció artística, puntual o regular, relacionada amb l'àmbit de les arts escèniques.

TALLERS – EDUCACIÓ INFANTIL

LA DANSA I ELS 5 SENTITS

De la mà de la dansa i la música, farem un recorregut pels 5 sentits, descobrint les emocions que sorgeixen de l'experiència d'interactuar amb diferents textures, sons, colors, etc... i de quina manera el nostre cos reacciona i es relaciona amb l'espai que l'envolta.

Competències específiques :

- ✓ Identificar les emocions pròpies i les possibles causes.
- ✓ Coordinar els moviments del cos a partir de la dansa.
- ✓ Orientar-se en l'espai.

Necessitats tècniques:

- ❑ Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar).
- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

COM ÉS UN TITELLA?

Un titellaire, acompanyat dels personatges més divertits i emblemàtics, ens explicarà com està construït un titella. Els nens i nenes en podran fer un i se l'emportaran a casa.

Competències específiques:

- ✓ Descobrir la capacitat expressiva a través de la manipulació dels materials.
- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització.

Necessitats tècniques:

- ❑ Un aula convencional.

FEM TEATRE AMB ELS OBJECTES

Tot el que ens envolta pot esdevenir personatge, des dels objectes més quotidians fins els més elaborats: què ens pot explicar una motxilla o com podem crear una història de por amb una jaqueta i una cadira, són alguns dels exemples d'allò que farem en aquest taller.

Competències específiques:

- ✓ Escoltar de manera interessada i tenir una actitud dialogant.
- ✓ Expressar idees de manera creativa (trencant estereotips).
- ✓ Descobrir la capacitat expressiva de la veu.

Necessitats tècniques:

- ❑ Un aula amb taules i cadires.
- ❑ Equip de so (reproductor de CD) adequat per l'espai.

TALLERS – CICLE INICIAL

COM ES MANIPULA UN TITELLA?

A partir de la presentació de diferents tipus de titelles i les seves tècniques, treballarem com fer una història col·lectiva: com trobar el caràcter, la veu i el rol que cada personatge té dins d'un conte, una poesia, un relat breu, tot acabant amb una representació de la peça creada.

Competències específiques:

- ✓ Treballar en equip.
- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització, potenciant la creativitat.

Necessitats tècniques:

- Un aula amb cadires.
- Equip de so adequat a l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

TOT ÉS MÚSICA

Amb l'ajuda de les noves tecnologies de creació i edició d'àudio, veurem com tothom pot ser compositor a través de l'ús creatiu de la veu i alguns instruments poc convencionals (estris de cuina, mobles, el cos, material escolar, claus...)

Competències específiques:

- ✓ Desenvolupar una actitud oberta, responsable i crítica davant les aportacions de les noves tecnologies.
- ✓ Apreciar la utilitat de les noves tecnologies aplicades a la creativitat artística.

Necessitats tècniques:

- Un aula amb cadires.

CIRC

Les tècniques del circ són moltes i molt diverses: malabars, acrobàcia, monocicle, pallaso i fins i tot la màgia. Segon el vostre interès, ens centrarem en l'aprenentatge d'una tècnica concreta, sense oblidar-nos de fer un repàs pel món del circ en general.

Competències específiques:

- ✓ Reconèixer el circ com a manifestació artística.
- ✓ Desenvolupar l'equilibri, coordinació i capacitat expressiva del cos.

Necessitats tècniques:

- Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar). El tipus d'espai pot variar d'acord el taller programat.
- Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

TALLERS – CICLE MITJÀ

FEM UNA ESCENA D'UN MUSICAL

La dansa, el cant i la interpretació conflueixen en el gènere de teatre musical. Una cançó, una coreografia, una mica de text... i farem un taller de creació d'una peça breu interpretada pels alumnes participants.

Competències específiques:

- ✓ Identificar aspectes musicals i teatrals bàsics.
- ✓ Expressar-se i comunicar-se a través del cant, la dansa i la dramatització.

Necessitats tècniques:

- ❑ Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar).
- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

PALLASSO (CLOWN)

El pallaso busca divertir i fer riure, des de la seva vulnerabilitat. Però com ho aconsegueix? Amb nas, sense nas, amb perruca o sense, trobarem el nostre pallaso: com camina, com s'expressa, com juga i sobretot, com se'n riu de si mateix per fer riure els altres.

Competències específiques:

- ✓ Conèixer-se a si mateix.
- ✓ Mostrar una actitud positiva davant de la vida.

Necessitats tècniques:

- ❑ Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar).
- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

VÍDEO I TEATRE A L'ESCENARI

Com s'incorpora el llenguatge audiovisual al teatre? Quines possibilitats ens ofereix? Amb una càmera, un projector, una pantalla i una petita capsula negra, visualitzarem com, amb pocs recursos tecnològics, podem afegir a una representació en directe tota la màgia del món virtual.

Competències específiques:

- ✓ Tenir una actitud oberta davant les eines tecnològiques i manifestar disposició per utilitzar els seus recursos en l'àmbit escolar i personal.
- ✓ Conèixer els llenguatges visuals i les seves característiques bàsiques.
- ✓ Apreciar la utilitat de les noves tecnologies aplicades a la creativitat artística.

Necessitats tècniques:

- ❑ Un aula amb cadires, i que es pugui fer fosc.
- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

TALLERS – CICLE SUPERIOR

EL LENGUATGE DEL MIM

El mim, com a tècnica d'expressió, connecta amb el teatre, la dansa, el circ i altres disciplines artístiques. En aquest taller, repassarem de manera pràctica i participativa les diferents tècniques de la pantomima clàssica, com per exemple, el punt fix, la màscara neutra, la mimesi d'objectes i espais, l'estatuària, etc.

Competències específiques:

- ✓ Explorar noves maneres de comunicació.
- ✓ Treballar l'expressió corporal a través del reconeixement de les parts del cos i el seu potencial expressiu i la desinhibició.

Necessitats tècniques:

- ❑ Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar).
- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

FOTOGRAFIA I MEMÒRIA

La fotografia com espai de creativitat i imaginació és una eina d'expressió molt rica i diversa.

En aquest taller, explorarem de quina manera podem capturar alguns fragments de la realitat, per construir allò que esdevindrà part de la nostra memòria.

Competències específiques:

- ✓ Conèixer moments clau de la història.
- ✓ Acceptar el fet que hi pot haver punts de vista diferents sobre un mateix esdeveniment, fenomen o problema.

Necessitats tècniques a determinar.

IMPROVITZEM EN ANGLÈS

A l'estil dels impro-match, reconeguts pel públic per la seva comicitat i dinamisme, i en consideració de les temàtiques i continguts que tant els mestres com els alumnes participants ens suggereixin, farem un taller on l'anglès serà la llengua vehicular i la imaginació, participació i agilitat mental els requisits bàsics per passar-s'ho bé.

Competències específiques:

- ✓ Aprendre a parlar diferents llengües i a valorar-ne l'ús i l'aprenentatge.
- ✓ Implicar-se activament en la conversa i tenir una actitud dialogant

Necessitats tècniques:

- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern

TALLERS – CICLE SUPERIOR, ESO I BATXILLERAT

MATEMÀGIA

En aquest show de **Màgia i Matemàtiques**, els alumnes viuran una experiència única i irrepetible al voltant del món de les matemàtiques.

Per una banda, realitzarem efectes de màgia increïbles amb una essencial base matemàtica, i també demostrarem i ensenyarem alguns efectes de **Matemàgia** perquè els alumnes puguin practicar i entendre el funcionament de la màgia matemàtica. I el més important, tot això estarà relacionat completament amb les ciències exactes.

- Executarem efectes de màgia basant-nos en el càlcul numèric i el raonament científic-matemàtic.
- Fomentarem el gust per les matemàtiques, mitjançant els efectes d'il·lusionisme.
- Es treballarà la base matemàtica que hi ha darrera de cada joc i es faran exemples pràctics.
- Es podrà fer un treball posterior a l'aula. El professor podrà aprofundir a la part teòrica dels efectes matemàtics explicats.
- Es fomentarà molt el càlcul numèric.

Es realitzaran efectes i dinàmiques diferents, depenent de si els alumnes pertanyen a l'últim cicle de **primària**, a l'**ESO** o a **batxillerat**.

Competències específiques:

- ✓ Explorar noves maneres de comunicació.
- ✓ Treballar l'expressió corporal a través del reconeixement de les parts del cos i el seu potencial expressiu i la desinhibició.

Necessitats tècniques:

- ❑ Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar).
- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

TALLERS – TOTS ELS CICLES

FEM UNA OBRA DE TEATRE PER FINAL DE CURS

Taller de preparació de l'obra de final de curs. Una aventura col·lectiva en la creació i muntatge d'obres de teatre amb nens i nenes de totes les edats, i amb activitat planificada durant tot el curs en matèries com: interpretació, cant, veu, escenografia, vestuari, maquillatge.

Competències específiques:

- ✓ Aprendre a treballar en equip.
- ✓ Descobrir les pròpies capacitats tècniques i/o artístiques en un projecte artístic.

Necessitats tècniques:

- ❑ Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar).
- ❑ Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern

Durada a determinar.

VISITA AL TEATRE

Visites guiades al teatre per aprendre la història de l'edifici teatral i les seves instal·lacions. Si la visita es fa el mateix dia de la funció, els alumnes també poden participar en la preparació dels actors i tècnics abans de la representació i realitzar alguna activitat amb la companyia abans o després de l'actuació (tallers, visita i explicació del "backstage", debats i xerrades, etc.).

Com alternativa a la visita guiada al teatre, us oferim també la possibilitat de fer una sessió a l'aula estructurada en dues parts: explicació dramatitzada de la història del teatre, els seus personatges i els oficis relacionats i, a continuació, explicació i demostració tècnica del funcionament d'un teatre.

Mínim 2 grups classe (50 alumnes aprox.)

TALLERS D'ARTS ESCÈNIQUES A L'ESCOLA

Els tallers es pactaran amb l'escola, adaptant-nos a les seves necessitats pedagògiques del curs amb cada un dels cicles formatius

- La durada dels tallers és de 60 minuts. Hi ha la possibilitat de programar una activitat amb continuïtat durant més d'una sessió per aprofundir en els seus continguts i tècniques.
- També hi ha la possibilitat de programar amb la durada de 60 minuts però no de forma puntual si no amb una continuïtat durant el curs, amb uns objectius específics.
- Els tallers estan indicats pels diferents cicles formatius. Si us interessa un taller en particular d'un altre cicle, adaptarem els continguts i metodologia als participants que ens proposeu.
- Si creieu que no us encaixa cap taller proposat, ens podeu fer arribar les vostres necessitats i objectius, i us proposaríem el taller adient per treballar-les i assolir-los.

PRESSUPOST ESCOLA VA DE BOLO I TALLERS A L'AULA 2023-2024

COMPTEU AMB EL SUPORT DE LA XARXA!

La Fundació Xarxa, amb més de 25 anys d'experiència en la programació cultural, posa a la vostra disposició tot el seu suport per dur a terme aquestes activitats al vostre centre educatiu.

A més, a través de la línia d'ajuts que el Departament de Cultura posa a disposició dels Ajuntaments, podem aconseguir que aquest projecte sigui molt econòmic per les escoles.

Poseu-vos en contacte amb nosaltres i, sobre el projecte de programació i tallers que necessiteu, us enviarem un projecte que inclourà pressupost, tenint en compte les possibilitats de finançament de la vostra població.



www.fundacioxarxa.cat

laxarxa@fundacioxarxa.cat

Telf.: 937332732 - 692029362



PROGRAMACIÓ ESCOLAR
|
TALLERS A L'AULA

Aquest curs,
carreguem les aules de cultura!

Amb les arts escèniques formem a través d'un llenguatge, que va molt més enllà de les paraules