



2021-2022  
Tallers a l'aula



La  
**Xarxa**

FUNDACIÓ XARXA D'ESPECTACLE INFANTIL I JUVENIL DE CATALUNYA

# TALLERS D'ARTS ESCÈNIQUES A L'ESCOLA

- A través dels nostres tallers , proposem una manera complementar i inserir en l'educació i creixement dels alumnes d'una forma, no només intel·lectual sinó sensorial, lògica i participativa, entenent d'una forma més conscient: valors, emocions, orientació, equilibri, autoconeixement,... Així com també poder arribar a altres temes més curriculars. Despertant el sentit crític, imaginació i creativitat que esdevenen una eina de treball plena de recursos tant pels professionals de l'educació en arribar i donar resposta a les competències bàsiques com per l'alumne en el seu creixement i aprenentatge i per a tothom, per la vida en general.
- Hem de dir que aquestes propostes no conformen un programa tancat sinó que venen a ser una guia inicial. Es a dir, que restem oberts i amatents a totes les necessitats i idees dels professionals de l'educació que vulguin recolzar la seva tasca pedagògica i formativa amb qualsevol acció artística, puntual o regular, relacionada amb l'àmbit de les arts escèniques.

# TALLERS – EDUCACIÓ INFANTIL

## LA DANSA I ELS 5 SENTITS

De la mà de la dansa i la música, farem un recorregut pels 5 sentits, descobrint les emocions que sorgeixen de l'experiència d'interactuar amb diferents textures, sons, colors, etc. i de quina manera el nostre cos reacciona i es relaciona amb l'espai que l'envolta.

### **Competències específiques :**

- Identificar les emocions pròpies i les possibles causes.
- Coordinar els moviments del cos a partir de la dansa.
- Orientar-se en l'espai.

### **Necessitats tècniques:**

- Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar).
- Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

## COM ÉS UN TITELLA?

Un titellaire, acompanyat dels personatges més divertits i emblemàtics, ens explicarà com està construït un titella. Els nens i nenes en podran fer un i se l'emportaran a casa.

### **Competències específiques:**

- Descobrir la capacitat expressiva a través de la manipulació dels materials.
- Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització.

### **Necessitats tècniques:**

- Un aula convencional.

## FEM TEATRE AMB ELS OBJECTES

Tot el que ens envolta pot esdevenir personatge, des dels objectes més quotidians fins els més elaborats: què ens pot explicar una motxilla o com podem crear una història de por amb una jaqueta i una cadira, són alguns dels exemples d'allò que farem en aquest taller.

### **Competències específiques:**

- Ecoltar de manera interessada i tenir una actitud dialogant.
- Expressar idees de manera creativa (trencant estereotips).
- Descobrir la capacitat expressiva de la veu.

### **Necessitats tècniques:**

- Un aula amb taules i cadires.
- Equip de so (reproductor de CD) adequat per l'espai.

# TALLERS – CICLE INICIAL

## COM ES MANIPULA UN TITELLA?

A partir de la presentació de diferents tipus de titelles i les seves tècniques, treballarem com estructurar una història col·lectiva, com trobar el caràcter, la veu i el rol que cada personatge té dintre d'un conte, una poesia, un relat breu, tot acabant amb una representació de la peça creada.

### **Competències específiques:**

- Treballar en equip.
- Expressar-se i comunicar-se a través de la dramatització, potenciant la creativitat.

### **Necessitats tècniques:**

- Un aula amb cadires.
- Equip de so adequat a l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

## TOT ÉS MÚSICA

Amb l'ajuda de les noves tecnologies de creació i edició d'àudio, veurem com tothom pot ser compositor a través de l'ús creatiu de la veu i alguns instruments poc convencionals (estris de cuina, material escolar, mobles, claus, el cos, etc.).

### **Competències específiques:**

- Desenvolupar una actitud oberta, responsable i crítica davant les aportacions de les noves tecnologies.
- Apreciar la utilitat de les noves tecnologies aplicades a la creativitat artística.

### **Necessitats tècniques:**

- Un aula amb cadires.

## CIRC

Les tècniques del circ són moltes i molt diverses: malabars, acrobàcia, monocicle, pallasso i fins i tot la màgia. Segon el vostre interès, ens centrarem en l'aprenentatge d'una tècnica concreta, sense oblidar-nos de fer un repàs pel món del circ en general.

### **Competències específiques:**

- Reconèixer el circ com a manifestació artística.
- Desenvolupar l'equilibri, coordinació i capacitat expressiva del cos.

### **Necessitats tècniques:**

- Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar). El tipus d'espai pot variar d'acord el taller programat.
- Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

# TALLERS – CICLE MITJÀ

## FEM UNA ESCENA D'UN MUSICAL

La dansa, el cant i la interpretació conflueixen en el gènere de teatre musical. Una cançó, una coreografia, una mica de text... i farem un taller de creació d'una peça breu interpretada pels alumnes participants.

### **Competències específiques:**

- Identificar aspectes musicals i teatrals bàsics.
- Expressar-se i comunicar-se a través del cant, la dansa i la dramatització.

### **Necessitats tècniques:**

- Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar).
- Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

## PALLASSO (CLOWN)

El pallaso busca divertir i fer riure, des de la seva vulnerabilitat. Però com ho aconseguim? Amb nas, sense nas, amb perruca o sense, trobarem el nostre pallaso: com camina, com s'expressa, com juga i sobretot, com se'n riu de si mateix per fer riure els altres.

### **Competències específiques:**

- Conèixer-se a si mateix.
- Mostrar una actitud positiva davant de la vida.

### **Necessitats tècniques:**

- Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar).
- Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

## VÍDEO I TEATRE A L'ESCENARI

Com s'incorpora el llenguatge audiovisual al teatre? Quines possibilitats ens ofereix? Amb una càmera, un projector, una pantalla i una petita capsula negra, visualitzarem com, amb pocs recursos tecnològics, podem afegir a una representació en directe tota la màgia del món virtual.

### **Competències específiques:**

- Tenir una actitud oberta davant les eines tecnològiques i manifestar disposició per utilitzar els seus recursos en l'àmbit escolar i personal.
- Conèixer els llenguatges visuals i les seves característiques bàsiques.
- Apreciar la utilitat de les noves tecnologies aplicades a la creativitat artística.

### **Necessitats tècniques:**

- Un aula amb cadires, i que es pugui fer fosc.
- Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

# TALLERS – CICLE SUPERIOR

## EL LENGUATGE DEL MIM

El mim, com a tècnica d'expressió, connecta amb el teatre, la dansa, el circ i altres disciplines artístiques. En aquest taller, repassarem de manera pràctica i participativa les diferents tècniques de la pantomima clàssica, com per exemple, el punt fix, la màscara neutra, la mimesi d'objectes i espais, l'estatuària, etc.

### **Competències específiques:**

- Explorar noves maneres de comunicació.
- Treballar l'expressió corporal a través del reconeixement de les parts del cos i el seu potencial expressiu i la desinhibició.

### **Necessitats tècniques:**

- Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar).
- Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern.

## FOTOGRAFIA I MEMÒRIA

La fotografia com espai de creativitat i imaginació és una eina d'expressió molt rica i diversa. En aquest taller, explorarem de quina manera podem capturar alguns fragments de la realitat, per construir allò que esdevindrà part de la nostra memòria.

### **Competències específiques:**

- Conèixer moments clau de la història.
- Acceptar el fet que hi pot haver punts de vista diferents sobre un mateix esdeveniment, fenomen o problema.

### **Necessitats tècniques a determinar.**

## IMPROVITZEM EN ANGLÈS

A l'estil dels impro-match, reconeguts pel públic per la seva comicitat i dinamisme, i en consideració de les temàtiques i continguts que tant els mestres com els alumnes participants ens suggereixin, farem un taller on l'anglès serà la llengua vehicular i la imaginació, participació i agilitat mental els requisits bàsics per passar-s'ho bé.

### **Competències específiques:**

- Aprendre a parlar diferents llengües i a valorar-ne l'ús i l'aprenentatge.
- Implicar-se activament en la conversa i tenir una actitud dialogant

### **Necessitats tècniques:**

- Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern

# TALLERS – TOTS ELS CICLES

## FEM UNA OBRA DE TEATRE PER AL FINAL DE CURS

Taller de preparació de l'obra de final de curs. Una aventura col·lectiva en la creació i muntatge d'obres de teatre amb nens i nenes de totes les edats, i amb activitat planificada durant tot el curs en matèries com: interpretació, cant, veu, escenografia, vestuari, maquillatge.

### **Competències específiques:**

-Aprendre a treballar en equip.

-Descobrir les pròpies capacitats tècniques i/o artístiques en un projecte artístic.

### **Necessitats tècniques:**

-Un espai buit (gimnàs, aula de psicomotricitat o similar).

-Equip de so adequat per l'espai i amb possibilitat de connexió amb equip extern

**Durada a determinar.**

## VISITA AL TEATRE

Visites guiades al teatre per aprendre la història de l'edifici teatral i les seves instal·lacions. Si la visita es fa el mateix dia de la funció, els alumnes també poden participar en la preparació dels actors i tècnics abans de la representació i realitzar alguna activitat amb la companyia abans o després de l'actuació (tallers, visita i explicació del "backstage", debats i xerrades, etc.).

Com alternativa a la visita guiada al teatre, us oferim també la possibilitat de fer una sessió a l'aula estructurada en dues parts: explicació dramatitzada de la història del teatre, els seus personatges i els oficis relacionats i, a continuació, explicació i demostració tècnica del funcionament d'un teatre.

Mínim 2 grups classe (50 alumnes aprox.)

# TALLERS D'ARTS ESCÈNIQUES A L'ESCOLA

- La durada dels tallers és de 60 minuts. Però hi ha la possibilitat de programar una activitat amb continuïtat durant més d'una sessió per aprofundir en els seus continguts i tècniques.
- També hi ha la possibilitat de programar amb la durada de 60 minuts però no de forma puntual si no amb una continuïtat durant el curs, amb uns objectius específics.
- Els tallers estan indicats pels diferents cicles formatius. Si us interessa un taller en particular d'un altre cicle, adaptarem els continguts i metodologia als participants que ens proposeu.
- Si creieu que no us encaixa cap taller proposat, ens podeu fer arribar les vostres necessitats i objectius, i us proposaríem el taller adient per treballar-les i assolir-los.





[www.fundacioxarxa.cat](http://www.fundacioxarxa.cat)

[laxarxa@fundacioxarxa.cat](mailto:laxarxa@fundacioxarxa.cat)

Telf.: 937332732 - 692029362



**Esperem les vostres demandes!!**

**Amb les arts escèniques formem a través d'un llenguatge, que va molt més enllà de les paraules**